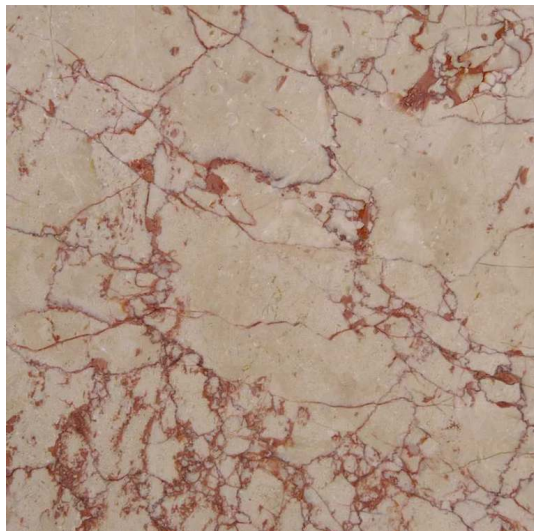


# Rosalia



Campione di Rosalia. La pietra naturale cambia da blocco a blocco.

Materiale

**Rosalia**

Famiglia

**Marmo**

Formati

**Blocchi, lastre, marmette, lavorati su misura**

Spessori delle lastre

**2 e 3 cm, altri a richiesta**

Finiture

**Lucida, levigata, spazzolata, sabbiata, bocciardata**

## IMPIEGHI

### In interno

- Pavimenti interni
- Rivestimenti
- Bagni e docce
- Scale
- Piani e top
- Lavorati su misura

### In esterno

- Facciate e rivestimenti esterni in climi adatti

Materiale e finitura si scelgono in base alla destinazione: l'impiego giusto si conferma sul lotto e sul progetto.

## VALORI TIPICI DELLA FAMIGLIA (MARMI)

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Durezza (scala di Mohs)    | <b>3–4</b>                          |
| Massa volumica             | <b>2.650–2.750 kg/m<sup>3</sup></b> |
| Peso di una lastra da 2 cm | <b>circa 54 kg/m<sup>2</sup></b>    |

Intervali tipici della famiglia: non sono misure di questo materiale. Sono indicativi: la pietra naturale varia da cava a cava e da lotto a lotto. Non sostituiscono la dichiarazione di prestazione; i valori del lotto fornito si confermano su richiesta.

## CURA E MANUTENZIONE

Detergente neutro e acqua tiepida. Evitare aceto, limone e anticalcare: il marmo è una roccia calcarea e gli acidi lo opacizzano. Un trattamento protettivo riduce le macchie.

## DA SAPERE

- Tono, venatura e grana possono cambiare tra lotti diversi e dentro lo stesso lotto: fanno parte del materiale.
- Prima di ogni offerta inviamo le fotografie delle lastre o dei blocchi realmente disponibili.
- Le lastre vanno controllate prima della posa: dopo la posa non si accettano contestazioni sull'aspetto.

**Richiedi Rosalia: misure, finitura e destinazione a [info@marmidicarrara.eu](mailto:info@marmidicarrara.eu)**

Scheda online: [www.marmidicarrara.net/materiali/rosalia.html](http://www.marmidicarrara.net/materiali/rosalia.html)

## OSSERVAZIONI SUL MATERIALE

- Tono, venatura e grana possono variare tra lotti diversi e anche dentro lo stesso lotto.
- Possono comparire vene, piccoli fori o microfessure dovuti alla formazione della pietra: non sono difetti e fanno parte del materiale.
- Per la sua composizione il materiale non resiste agli acidi.

## POSA

### In generale

La posa va eseguita a regola d'arte. Alla consegna il materiale si conserva al coperto, o almeno riparato da pioggia, vento e gelo. Le lastre danneggiate vanno segnalate prima della posa. Prima di posare, il posatore controlla le lastre asciutte con il committente o il progettista e le mescola, per distribuire in modo armonico toni e venature. Posare significa accettare: dopo la posa non sono possibili contestazioni sull'aspetto.

### Pavimento interno

Posa a colla con adesivo flessibile per pietra naturale su massetto asciutto. Con riscaldamento a pavimento seguire con scrupolo le indicazioni di chi fornisce l'impianto.

### Pavimento esterno

Posa su sottofondo drenante. Evitare la posa diretta su calcestruzzo, dove l'acqua ristagna e d'inverno può gelare: se la struttura è in calcestruzzo, interporre uno strato drenante.

Giunti

**Di norma 3–5 mm in interno e 4–6 mm in esterno, secondo formato e tipo di posa**

## MANUTENZIONE

### Prima pulizia

Una settimana dopo la stuccatura, con un detergente per pietra naturale senza acidi; un eventuale velo di cemento si toglie con lo stesso prodotto e una monospazzola.

### Pulizia ordinaria

Detergente neutro per pietra naturale, con poca acqua. Evitare prodotti grassi o ceranti, che lasciano una pellicola in superficie.

### Protezione

A pavimento ben asciutto è fortemente consigliato un trattamento antimacchia nelle zone sensibili (cucina, bagno).

### Attenzione

Non usare prodotti a base acida (anticalcare, aceto, limone) su questo materiale.

Indicazioni generali per la pietra naturale, da adattare al cantiere: posa e prodotti vanno scelti da un posatore qualificato, seguendo le istruzioni dei produttori e le norme del Paese di posa.